

RANNAR. 2

ESO i Batxillerat

febrer 2019

PROJECTE LINGÜÍSTIC **PLC**

ÍNDIX

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC: IMPORTÀNCIA DE LA LLENGUA

2. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

- 2.1. Context sociolingüístic: la llengua de les famílies i dels alumnes
- 2.2. Llengua del Centre
- 2.3. Documents de l'Escola
- 2.4. Comunicació externa
- 2.5. Llengua de relació amb les famílies
- 2.6. Serveis de relació no formal
- 2.7. Activitats complementàries
- 2.8. Contractació d'activitats a empreses diverses
- 2.9. Llengua i entorn
- 2.10. Diversitat lingüística
- 2.11. Mediació lingüística
- 2.12. Alumnes nouvinguts
- 2.13. El Pla de Formació de l'Escola en termes lingüístics
- 2.14. Estructures lingüístiques comunes
- 2.15. Biblioteca escolar
- 2.16. Pla de Lectura de l'Escola
- 2.17. Pàgina web de l'Escola
- 2.18. Exposicions i altres activitats
- 2.19. Intercanvis, mobilitat i treballs en xarxa

3. ALGUNES IDEES GENERALS DEL NOSTRE PROJECTE LINGÜÍSTIC

4. VINCULACIÓ ESCOLA DEL SOL-RAMAR 2

5. APRENENTATGES

- 5.1. Llengua catalana i Literatura
- 5.2. Llengua castellana i Literatura
- 5.3. Llengua anglesa
- 5.4. Francès
- 5.5. Alemany
- 5.6. Llatí i grec

6. ANNEX

- 6.1. Seccions complementàries

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC: IMPORTÀNCIA DE LA LLENGUA

La llengua és l'element fonamental de l'aprenentatge escolar. De fet, tot és llengua o, per ser més exactes, tot necessita de la llengua per poder existir plenament. Observem que se li dedica, pràcticament, el 50 % de l'horari escolar. Només amb un bon coneixement de la llengua es podrà accedir amb fonament i possibilitats a les altres matèries. D'altra banda, és fonamental saber transmetre la fascinació per la paraula, tant al llenguatge oral com a l'escrit. Saber entendre que expliquem català, castellà, anglès, francès o alemany perquè els nostres alumnes puguin saber parlar, llegir i escriure correctament. És per tot això que són tan importants les classes d'expressió oral i escrita, les de comentari de text i les de literatura. És sobretot aquí on hauran d'aprendre a confegir discursos mínimament estructurats, a expressar-se amb fluïdesa per escrit i a interpretar i analitzar textos.

No es poden aprendre matemàtiques, socials, naturals o música, sense uns mínims, però sòlids, coneixements de llengua. A la nostra escola, en què totes aquestes àrees es fan en català, és, doncs, imprescindible un veritable coneixement de la llengua catalana.

La llengua no és només, ni principalment, un sistema de comunicació. L'ésser humà la fa servir per expressar-se, és el vehicle del seu pensament –no l'únic, però sí el més important. El seu assoliment és, doncs, indispensable. És, creiem, el primer objectiu que una escola ha de plantejar-se.

Parlem de llengua, és a dir, de parla i d'escriptura. Però hauríem de parlar també dels diferents mitjans de coneixement i de comunicació, dels diferents llenguatges que fan possible l'enriquiment personal i que són cada vegada més necessaris: el llenguatge gestual i el de les noves tecnologies, el musical, el teatral, el cinematogràfic... i tants d'altres, que Ramon 2 intenta incorporar a les seves programacions, en la mesura del possible. Se'n parla, a bastament, al Projecte Educatiu. El que entenem per *llengua* és també tot això.

2. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

2.1. Context sociolingüístic: la llengua de les famílies i dels alumnes

Un 15 % de les famílies de la nostra escola resideixen fora de Sabadell. En total, més d'un 73 % provenen dels sectors nord, sud, est i oest de la ciutat. Del sector centre, doncs, hi prové, aproximadament, un 12 % de l'alumnat. Això dona, per tant, un retrat sociolingüístic heterogeni. De fet, al pati se senten indistintament català i castellà, però amb un cert predomini de la llengua castellana que, als moments de comunicació informal i quotidiana entre els alumnes, s'usa més que el català.

2.2. Llengua del Centre

La llengua vehicular del centre és el català. El professorat vetllarà pel fet que les relacions que es mantinguin a les aules siguin en català.

Els rètols, cartells, murals i ambientació en general són en català. L'Escola ha acordat seguir un criteri lingüístic favorable a l'ús del català també en la retolació i la decoració general. Aquest acord es respecta i se'n fa un seguiment.

2.3. Documents de l'Escola

Els documents de l'Escola, el PEC i tots els que se'n deriven o hi estan inclosos, amb els continguts i referents de la llengua catalana, han d'impregnar la vida del Centre, s'han de revisar i actualitzar periòdicament, els ha de conèixer tot el professorat i cal tenir-los en compte en totes les actuacions per evitar contradiccions entre els continguts dels documents i les actuacions que se'n deriven. S'han de fer conèixer, encara que sigui en una versió reduïda, al conjunt de la comunitat educativa.

2.4. Comunicació externa

L'Escola empra el català en les seves actuacions internes (actes, comunicats, informes...), en la relació amb corporacions públiques de Catalunya i amb les institucions i les empreses que contracta. També utilitza la llengua catalana en les comunicacions i les notificacions adreçades a persones físiques o jurídiques residents en l'àmbit lingüístic català, sens perjudici del dret dels ciutadans a rebre-les en castellà, si ho demanen. En aquest darrer cas, es farà en format bilingüe català/castellà.

2.5. Llengua de relació amb les famílies

Segons l'article 20.2 de la Llei de Política Lingüística, l'Escola ha de fer del català la seva llengua de treball i de projecció interna i externa. El desconeixement del català per part d'algunes famílies no ha de suposar que hagin de quedar excloses de les activitats del Centre, però tampoc no ha de comportar una renúncia a l'ús de la llengua, que és una oportunitat per a la integració de les famílies de l'alumnat i per a la normalització i extensió d'aquest ús.

L'Escola ha acordat que tot el personal del Centre s'adreçarà habitualment en llengua catalana a les famílies de l'alumnat. Si en el decurs d'una entrevista, la família manifesta no entendre prou bé el català, s'utilitzarà la llengua castellana.

2.6. Serveis d'educació no formal

Pretenem, de manera efectiva, que, a l'organització i la posada en funcionament dels serveis d'educació no formal del Centre (el menjador escolar, per exemple), els adults responsables s'adrecin sempre en català a l'alumnat en qualsevol situació, i vetllem perquè qualsevol comunicació de l'alumnat amb els adults i dels alumnes entre si sigui també en aquesta llengua. Per aconseguir-ho, s'ha de garantir la coordinació de l'Escola amb les persones que duen a terme aquestes activitats.

2.7. Activitats complementàries i extraescolars

L'Escola preveu que, de manera efectiva, a l'organització i la posada en funcionament de les activitats complementàries i extraescolars se segueixin els mateixos criteris que s'han establert en el Projecte Lingüístic. Els responsables d'aquestes activitats s'adreçaran sempre en català a l'alumnat, tant en les situacions formals com en les més informals, vetllant per tal que l'actitud lingüística de l'alumnat sigui l'esmentada al punt anterior.

2.8. Contractació d'activitats a empreses diverses

Les empreses contractades o subcontractades (cases de colònies, transports, excursions, etc.) hauran d'emprar el català en els rètols, publicacions, avisos i a la documentació adreçada al públic. Quan l'idioma formi part, directament o indirecta, del producte o serveis contractats, aquest haurà de ser en català.

2.9. Llengua i entorn

L'Escola treballa ocasionalment amb altres centres en xarxa, administracions públiques i entitats de l'entorn i considera el foment de la llengua catalana com un fet prioritari.

2.10. Diversitat lingüística

Segons la Declaració Universal dels Drets Lingüístics, tothom té dret a ésser reconegut com a membre d'una comunitat lingüística i, si s'estableix en el territori d'una altra, té el deure i el dret de mantenir-hi una relació d'integració. Per aquest motiu, l'Escola ha de tenir en compte la diversitat lingüística de l'alumnat i aprofitar-la, tant per afavorir l'autoestima com per enriquir el currículum i les activitats ordinàries del Centre.

2.11. Mediació lingüística

A partir de la revisió periòdica, quan convé es van incorporant noves actuacions o reforços d'ús del català, s'articulen mesures de traducció de documents o d'informacions en el moment de l'acollida a les famílies nouvingudes i es facilita documentació bilingüe català/castellà a tothom qui ho demani explícitament.

2.12. Alumnes nouvinguts

Amb l'alumnat nouvingut s'utilitzarà sempre el català per fer-ne possible la integració. Cal garantir una intensiva atenció individualitzada en la llengua del Centre i que es faci, durant el temps necessari, amb una metodologia d'ensenyament de llengua estrangera i des d'un enfocament comunicatiu.

2.13. El Pla de Formació de l'Escola en temes lingüístics

El Pla de Formació de l'Escola hi promou activitats d'acord amb el nostre pla de formació específica, com a mesura professionalitzadora i com a element que doni cohesió al treball en equip dels docents. Els objectius d'aquest Pla de Centre sorgiran a partir de la voluntat i de la capacitat de planificació de l'assessorament de les institucions col·laboradores (ICEs). L'Escola ha de determinar les seves necessitats de formació, tant lingüístiques com didàctiques (d'ensenyament de llengües i d'ensenyament d'una llengua).

El Centre farà una autodiagnosi tot relacionant les necessitats de formació amb els objectius estratègics i de millora. Tenim en perspectiva projectes de formació a les diverses àrees curriculars. Volem incorporar noves metodologies i nous mètodes de treball.

2.14. Estructures lingüístiques comunes

Tal i com es diu a l'apartat d'aprenentatges, el treball ben executat de les estructures lingüístiques comunes ajuda a assolir els objectius d'aprenentatge de les llengües catalana i castellana i de les llengües estrangeres a ESO i Batxillerat. L'eix vertebrador de l'ensenyament de les llengües a Catalunya –especialment el català i el castellà– gira entorn del seu tractament i de com s'organitza l'ensenyament-aprenentatge de les estructures lingüístiques comunes.

El tractament metodològic ha d'evitar la repetició de continguts i l'excessiva anticipació d'uns aprenentatges respecte dels altres i atendre, alhora, l'especificitat de cada llengua. L'Escola treballa les estratègies comunes, avalua la metodologia de les respectives estructures lingüístiques i pretén millorar-ne la seva aplicació. Els acords presos en aquest aspecte involucren tots els professors del Centre.

2.15. Biblioteca escolar

La biblioteca escolar és un espai de lectura i un centre d'aprenentatge i de suport de les diferents àrees curriculars. Hi hauria d'haver una selecció de llibres per als alumnes i tot tipus d'informació, en diferents suports, també a l'abast de l'alumnat, del professorat i de tota la comunitat educativa. En aquest sentit, cal que hi hagi un cert equilibri entre els materials de ficció i els curriculars. Naturalment, la composició del seu fons ha de correspondre a l'edat dels alumnes i a la tipologia dels seus usuaris.

La llengua dels documents és preferentment la catalana, encara que també hi tenen un pes important els escrits en castellà. En menor mesura, hi ha d'estar representada també la resta de llengües que s'estudien al Centre.

2.16. Pla de Lectura de l'Escola

El Pla de Lectura del Centre (PLEC) és el conjunt d'objectius i metodologies per promoure:

- La consolidació, amb les lectures que es fan i es comenten a classe, de la bona lectura en veu alta i de la comprensió lectora que ha de permetre als alumnes accedir a tot tipus d'informació.
- L'aprenentatge, per tant, a través de la lectura, que capacitarà els alumnes per cercar, comprendre i assimilar textos.
- El gust per llegir, entès com l'adquisició d'un hàbit basat en el gaudi.
- L'adquisició de la consciència de la productivitat de la lectura com a eina, tècnica i mètode per a la contínua ampliació de coneixements.

(A l'apartat dels aprenentatges, s'incideix amb més concreció en la manera com es treballa tot això).

2.17. Pàgina web de l'Escola

El Centre té una pàgina web que li permet comunicar-se amb tota la comunitat educativa. S'hi pot trobar la informació que necessiten l'alumnat i les seves famílies: documentació diversa, característiques dels estudis que s'imparteixen al Centre, sortides que s'han fet, activitats complementàries, participació en diferents projectes...

La web és en català, tot i que pot haver-hi escrits en castellà, anglès, francès o alemany si corresponen a activitats fetes en aquestes llengües, que són les que s'estudien a l'Escola.

La web publica periòdicament escrits sobre activitats i treballs fets pels alumnes. També incorpora espais dedicats bàsicament a les famílies. Els elabora el professorat per a la seva posterior publicació. Representen l'equivalent a una revista escolar.

2.18. Exposicions i altres activitats

Amb la col·laboració d'organismes públics i entitats privades, l'Escola organitza exposicions i altres possibles activitats amb temàtiques relacionades amb el món de l'educació o el de la cultura en general.

Sovint organitzem exposicions a la mateixa escola, que permeten la participació de tota la comunitat educativa. Com a criteri general, es prioritza que siguin en llengua catalana.

2.19. Intercanvis, mobilitat i treball en xarxa

Els intercanvis epistolars, telemàtics i presencials, així com el treball en xarxa amb altres centres, la col·laboració amb altres escoles, els treballs de síntesi i les estades lingüístiques creen dinàmiques encaminades a millorar la competència lingüística dels alumnes, a viure necessitats de comunicació i d'interacció reals al seu propi context, a generar bones pràctiques d'actuació, a facilitar la interrelació sociocultural i a afavorir el coneixement de la riquesa històrica, lingüística i cultural d'altres indrets. Tanmateix, en aquest sentit, s'ha de dir que estem encara, en alguns d'aquests aspectes, en una fase incipient. Necessitem un cert temps per poder consolidar-los.

A la programació de cada matèria, se solen preparar diverses sortides acadèmiques, que completen el seu currículum en el seu vessant més pràctic. Aquestes sortides afavoreixen, a més, i molt especialment, el bon ús del català i del castellà.

ÚS NO SEXISTA DEL LLENGUATGE

L'Escola ha d'usar un llenguatge no sexista ni androcèntric. Cal treballar amb l'alumnat perquè pugui superar tota mena d'estereotips i perquè pugui tenir actituds crítiques davant dels continguts de risc que denigren les persones per motius de sexe o que l'associen a imatges tòpiques que es converteixen en vehicle de segregació o de desigualtat.

3. ALGUNES IDEES GENERALS DEL NOSTRE PROJECTE LINGÜÍSTIC

- El català és la llengua vehicular del Centre. Tots els escrits que genera, siguin del tipus que siguin, estan fets en aquesta llengua, que és també, lògicament, la que han d'utilitzar, a l'Escola, tots els membres de la comunitat educativa. El professorat s'ha de dirigir i ha de contestar els alumnes en català.
- Pretenem que les classes de castellà, d'anglès, de francès i d'alemany no es limitin als aspectes estrictament relacionats amb la llengua. Volem introduir als alumnes unes primeres nocions de les cultures espanyola, anglesa, francesa i alemanya.
- Expliquem als alumnes què és una bona traducció. Si la llengua és, sobretot, un sistema de pensament, un bon traductor no ha de traslladar paraules d'un idioma a un altre, sinó que ha de reescriure, en la seva llengua, allò que està traduint. En certa manera, doncs, un bon traductor és també un autor. El fet que a les classes de Literatura es llegeixin traduccions de llibres d'autors estrangers facilita aquest plantejament.
- Tanmateix, sempre que sigui possible i que els alumnes puguin accedir-hi sense problemes, preferim un text en la seva llengua original abans que una versió traduïda. Els alumnes han d'entendre que cada autor treballa en la seva llengua, que és la que domina i coneix i que, si nosaltres som capaços d'entendre'l i gaudir-ne, podem percebre una riquesa i uns matisos que només la llengua original de cada obra ens pot oferir. Hem de fer-los comprendre que es tracta d'un procés llarg, però que val la pena fer-lo per arribar-hi. Amb aquesta intenció, introduïm lectures fàcils en anglès, francès o alemany.

Tot aquest projecte ha d'estar pensat dins d'un marc de respecte a les diverses cultures del planeta i, doncs, a la diversitat d'ètnies i llengües. Cerquem, d'aquesta manera, l'enriquiment personal dels nostres alumnes. Només es pot arribar a una mínima cultura universal a partir d'un cert coneixement de la nostra cultura i del nostre petit món. Un ensenyament com cal ha de contemplar aquesta dualitat, ha de fer encaixar els dos aspectes, que no poden funcionar satisfactòriament l'un sense l'altre.

4. VINCULACIÓ ESCOLA DEL SOL - RAMAR 2

Els projectes lingüístics de l'Escola del Sol i del Centre d'Estudis Ramar 2 són lògicament diferents. Cada centre és autònom i té el seu propi projecte. Però la col·laboració entre les dues escoles no es limita sortosament a una simple adscripció administrativa. Hi ha establerta una relació pedagògica tangible i real. I això també comporta, per tant, una relació entre els respectius projectes lingüístics.

El català i el castellà també s'estudien a l'Escola del Sol atenent a les cinc submatèries esmentades més avall i els fulls s'ordenen i s'arxiven d'una manera bastant semblant. Els continguts d'anglès i de francès es posen contínuament en relació amb els de 5è i 6è (Cicle Superior) de l'Escola del Sol, que també treballa, respectivament, en col·laboració amb Oxford University Press i Idiomes Sabadell.

Però, naturalment, aquesta vinculació no es limita a l'àrea de llengua. Es dona igualment amb l'altra gran matèria troncal de l'ensenyament-aprenentatge, les matemàtiques. De tot això, se'n parla amb més detall al Projecte Educatiu.

5. APRENENTATGES

5.1. Llengua catalana i Literatura

A l'ESO, les classes de català estan subdividides en submatèries, de manera que estudiem, en sessions diferents, les cinc que conformen el conjunt: *Literatura* (amb un tractament diferent a 1r. i 2n. respecte a 3r. i 4t., com s'explica més endavant), *Expressió escrita* (elaboració de textos diversos a la classe: diàlegs, descripcions i narracions), *Semàntica/lèxic* (treball de diccionari, coneixement de les paraules de la llengua i anàlisi de la significació de frases simples i paràgrafs llargs), *Morfosintaxi* (estudi integrat de les dues grans branques de la gramàtica: la morfologia i la sintaxi) i *Ortografia* (amb profusió d'exercicis escrits i de dictats preparats).

Aquesta programació permet elaborar programacions específiques i concretes i seqüenciar-les més còmodament i també permet als alumnes poder arxivar amb més facilitat els respectius fulls dels diferents blocs. Però deixant sempre clar que les cinc submatèries que s'estudien són absolutament inseparables, perquè la llengua és un *corpus* indeslligable i únic. .

Quant a la Literatura, a 1r. i a 2n., es fan, a classe i/o a casa, la lectura, els comentaris pertinents i el treball d'un llibre escrit per un autor català, d'un altre de traduït a aquesta llengua, però escrit per un autor estranger, i d'un tercer del primer o del segon tipus. A 3r. i a 4t., es llegeixen, relacionats amb el temari, tres llibres per curs, un a classe i dos a casa. A 3r., s'incorporen els comentaris de text. En aquests darrers cursos, es fa una pinzellada a la Història de la Literatura Catalana i a la Història de la Literatura Universal i també a alguns dels seus autors més importants.

Tenim muntades, a l'ESO, dues matèries optatives de català: *Comprensió lectora*, que cursen tots els alumnes de 1r. (lectura, comentari i treball d'un altre llibre d'un escriptor del nostre país, textos d'expressió escrita i exercicis d'ortografia) i *Reforç de llengua*, que fan els alumnes de 3r. que ho necessiten.

Al Batxillerat, el temps de què es disposa per a aquesta matèria es reparteix, més o menys proporcionalment, entre Llengua i Literatura. A primer curs, es treballen qüestions generals de poesia (mètrica, rima, estrofisme, recursos retòrics), narrativa (personatges, punt de vista, retrospeccions...) i teatre (text principal, escènic i acotat). També es llegeixen i es comenten dos llibres prescriptius: una antologia de poemes catalans i la novel·la *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, a més d'una novel·la contemporània, que enguany és *La vida sense la Sara Amat*, de Pep Puig.

Pel que fa a la llengua, també es treballa per submatèries, tot i que d'una manera una mica diferent de l'ESO. Els blocs que la conformen són tres: *Construcció del text*, *Morfosintaxi* i *Ortografia*. El primer d'aquests tres apartats correspon al que, fins a aquest moment, hem anomenat *Expressió escrita*. Ara, però, no només es pretén que l'alumne sàpiga escriure un text correctament, sinó també que sigui capaç de conèixer les tres fases de la seva construcció i que s'adoni de la importància que té cadascuna per a un resultat final satisfactori. Les qüestions referides al lèxic es treballen en aquest apartat i als comentaris de text del de *Literatura*.

A segon curs, en canvi, es treballa més la llengua: es revisen conceptes d'ortografia i morfologia nominal i verbal, s'estudia per primer cop la fonètica i, finalment, es treballa a fons l'oració composta. D'altra banda, es llegeixen i es comenten les dues lectures prescriptives que entren a les PAU, que enguany són *Terra Baixa*, d'Àngel Guimerà, i *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda. .

5.2. Llengua castellana i Literatura

A l'ESO, el sistema de treball és el mateix que a la matèria de català.

L'apartat de Literatura també funciona semblantment.. A 1r. i a 2n., es fan, a classe i/o a casa, la lectura, els comentaris pertinents i el treball d'un llibre escrit per un autor en llengua castellana, d'un altre de traduït a aquesta llengua, però escrit per un autor estranger, i d'un tercer del primer o del segon tipus. A 3r., també s'introdueixen els comentaris de text. A 3r. i a 4t., es llegeixen igualment tres llibres per curs, segons els criteris ja esmentats més amunt, i ens apropem a la Història de la Literatura Castellana i a diversos aspectes de la Història de la Literatura Universal no tractats a la matèria de català, així com a alguns dels seus autors fonamentals.

Tenim muntada una matèria optativa de castellà: *Comprensió lectora*, que cursen tots els alumnes de 2n. (lectura, comentari i treball d'un altre llibre d'un escriptor en castellà, textos d'expressió escrita i exercicis d'ortografia) i *Reforç de llengua*, que fan els alumnes de 3r. que ho necessiten.

El 1r. i el 2n. de Batxillerat funcionem de diferent manera. Al llarg de la primera avaluació de 1r. es fa un repàs en profunditat de la *Morfologia* i les seves concomitàncies amb la *Semàntica*. A la segona, es treballen de manera exhaustiva la morfosintaxi de l'oració simple i, cap al final, les propietats textuais. La tercera avaluació es dedica a treballar les tipologies textuais i les varietats de la llengua: diatràtica, diatòpica, diacrònica i diafàsica.

Les classes de 2n. es reparteixen de la següent manera: durant la primera avaluació es treballa el *Lèxic* i els fenòmens de relació semàntica. La segona està dedicada a l'estudi i anàlisi de l'oració composta. Finalment, a la tercera, es treballen les classes de textos segons el tema o el gènere (científic, humanístic, administratiu, periodístic, publicitari, etc.), i es tracten aspectes de sociolingüística que es deriven del fenomen de les llengües en contacte.

Com en el cas del català, a 1r. i a 2n., es llegeixen els quatre llibres de rigor. A més de la lectura, en un dels dos cursos, d'un cinquè llibre, aquest també d'un autor contemporani.

A banda, la literatura es treballa més a fons al Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials, a 1r., *Literatura Universal* i, a 2n., *Literatura Catalana* i la matèria específica de *Literatura castellana*. Es llegeixen les sis lectures programades de cada matèria. No es tracta, en cap cas, d'una Història de la Literatura, sinó de la lectura dels sis llibres esmentats, amb la consegüent i necessària contextualització.

5.3. Llengua anglesa

A la nostra escola és la primera llengua estrangera.

Es tracta d'un treball en col·laboració amb Oxford University Press, que prioritza la relació comunicativa –és a dir, la parla- entre el professor i els alumnes i entre els alumnes entre si. A l'ESO, de les hores curriculars, algunes les tenim desdoblades, per tant, amb la meitat d'alumnes a l'aula. És en aquestes hores desdoblades quan podem posar èmfasi en tots els aspectes comunicatius de la llengua i quan aprofitem, també, per parlar de la cultura en llengua anglesa, perquè hem d'entendre l'aprenentatge de la llengua com a part d'un concepte més ampli de la cultura. La gramàtica, que estudiem globalment, es fa a les hores no desdoblades. A 4t. d'ESO i a Batxillerat, es comencen a llegir petits llibres en anglès.

Es pretén que, a 4t. d'ESO o durant el Batxillerat, els alumnes capacitats puguin assolir el nivell B-2, que els acrediti un ús correcte de la llengua anglesa.

5.4. Francès

A l'ESO, dediquem dues sessions setmanals – de 1r. a 4t.- a la llengua i la cultura franceses, de què parlarem més endavant.

Al Batxillerat, el francès és una matèria específica (dues hores setmanals a 1r. i dues a 2n.). L'objectiu és que, a finals de l'ESO o al Batxillerat, els alumnes, atenent a la seva capacitat, puguin examinar-se d'A-2 o de B-1, proves que certifiquen el grau de coneixement de la llengua. Totes les classes –a ESO i a Batxillerat- corren a càrrec, com a l'Escola del Sol, del professorat d'Idiomes Sabadell.

5.5. Alemany

Es treballa a l'ESO, com a matèria optativa a 2n. i a 3r. i com a matèria específica a 4t. A 2n., només al tercer trimestre: tres hores setmanals. A 3r., tot el curs: dues hores setmanals. I a 4t., lògicament, com qualsevol altra específica, tres hores a la setmana també durant tot el curs. Es pretén fer una introducció bastant completa a la llengua i la cultura alemanyes, per estimular els alumnes de cara a un possible aprofundiment en el futur.

En principi, un alumne que comença alemany a 2n. d'ESO és recomanable que continuï l'estudi d'aquesta llengua fins a 4t. Pretenem evitar tot tipus de frivolitat, antagònica a qualsevol aprenentatge d'un idioma estranger. Aconsellem que només es posin a fer alemany aquells alumnes que, a més de desitjar-ho, tinguin un bon rendiment en català, castellà i anglès.

Al Batxillerat, l'alemany és una activitat extraescolar, d'una hora i mitja a la setmana.

5.6. Llatí i grec

Tant a les hores de llatí (Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials) com a les de grec (específica de 1r de batxillerat), la llengua s'ensenya com a part indissociable de les cultures clàssiques. La cultura grecollatina és el centre neuràlgic de l'aprenentatge d'aquestes matèries.

A l'ESO, introduïm aquesta cultura a la matèria optativa de 3r. *Cultura grecoromana*. A 4t, l'Escola ofereix la matèria específica *Llatí*, que volem que cursin els alumnes que tenen la intenció d'estudiar el Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials. És una manera de començar a conèixer i a estimar la nostra llengua mare.

6. ANNEX

6.1. Sessions complementàries

Llengua catalana i Literatura

Convençuts de la importància cabdal de la llengua al desenvolupament acadèmic de l'alumne, comptem també amb una sessió complementària de català a 2n d'ESO i amb una altra a 4t.

A 2n., aquesta sessió complementària es dedica a la lectura i als corresponents comentaris dels tres llibres que es llegeixen durant el curs. Això fa que tots els alumnes que assisteixen a aquesta sessió puguin fer aquesta lectura a la classe, amb el suport del professor i, per tant, amb els avantatges que això comporta. Quan cal, aquestes sessions es completen amb exercicis de lèxic i d'ortografia.

A 4t., es treballen els tres temes de Literatura Universal -Molière, la poesia romàntica europea i Stevenson i la novel·la d'aventures-, que no pertanyen al currículum establert, i es llegeix i es comenta *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit. Aquestes sessions es complementen amb activitats de repàs d'Ortografia.

Hem programat també una hora complementària a Batxillerat en un dels dos semestres de 1r, durant la qual s'amplien els coneixements sobre *Construcció de text* i *Literatura* (concretament, els aspectes referits als comentaris de text).

Llengua castellana i Literatura

Comptem amb una sessió complementària de castellà a 3r. d'ESO. Com a català, es treballen els tres temes de Literatura Universal -Virgili i l'*Eneida*, Dante i la *Divina Comèdia* i Shakespeare i *Hamlet*-, que no pertanyen al currículum establert, i es llegeix i es comenta el *Lazarillo de Tormes*. Aquestes sessions es complementen amb activitats de repàs d'Ortografia.

A l'hora complementària de Batxillerat -en un dels dos semestres d'un dels dos cursos-, es treballen bàsicament l'*Expressió escrita* i el *Lèxic* i es fan exercicis diversos d'*Ortografia*.

Llengua anglesa

Comptem, de 1r. a 4t. d'ESO, amb dues sessions complementàries d'anglès a la setmana, en grups reduïts d'entre 15 i 20 alumnes. A partir de segon, s'agrupen per nivells. Tenim tres grups a cada curs. Treballem un dossier, seguint el mètode Oxford University Press. I també un projecte trimestral en grup per potenciar el treball col·laboratiu i l'ús de la llengua dins l'aula.

Francès

Les sessions setmanals de francès que ja hem comentat es fan en hores complementàries, en grups reduïts d'entre 10 i 15 alumnes. També tenim tres grups a cada curs. En un, hi ha els alumnes de l'Escola del Sol, que ja fan francès des de 5è de Primària. Als altres, la resta d'alumnes interessats que han començat a estudiar l'idioma a Ramar 2. Cursen aquesta matèria complementària gairebé la meitat dels nostres alumnes d'ESO.